



COLEGIO DE MEDIADORES
DE SEGUROS DE MADRID



seguros

ENTREVISTA

Jordi Rivera - Consejero Delegado - DAS



Defensa Jurídica y Asistencia en Viaje

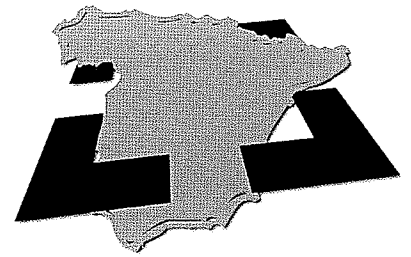
Mediando por España: Guipúzcoa





Iñaki Durán

Director Técnico-Gerente
I.Durán Correduría de Seguros, S.L.



Echo en falta el poco conocimiento que la sociedad tiene de nosotros

¿Cuándo y cómo llega al sector de la mediación?

Después de concluir mis estudios de Maestría Industrial, con la especialidad en la rama de Electrónica y sin que existiera en mi entorno ninguna relación con la mediación de seguros, empiezo en el año 1989 a “sal-sear” en esta profesión, entonces desconocida para mí. Mi primera experiencia fue en Orbita como agente afecto, donde llegué a jefe de equipo. Inmediatamente me di cuenta de que aquello me

gustaba. Soy una persona muy inquieta y proactiva. En 1992, me vinculo como agente a La Equitativa, posteriormente, absorbida por Winterthur, donde permanezco hasta 1999. Durante este tiempo voy conociendo en profundidad las distintas figuras profesionales que contempla la mediación, y llego a la conclusión de que lo primero que necesito es adquirir los conocimientos profesionales precisos, para, en un futuro a corto plazo, decidir lo que realmente quiero hacer con mi profesión.

Para esto, en 1999 obtengo el Diploma de Mediador de Seguros, a través del Curso Superior de Materias Financieras y de Seguros Privados/Cecas, organizado por el Colegio de Mediadores de Guipúzcoa. Entonces lo tengo claro. Mi transformación a corredor es inminente. Constituyo una sociedad mercantil de correduría, de la que soy director técnico-gerente. Mi ámbito de operaciones alcanza todo el territorio del estado, aunque mi despacho profesional se encuentra ubicado en Rentería, municipio guipúzcoano, siendo éste el punto estratégico desde donde dirijo mi negocio.

¿Se siente orgulloso de la profesión que desempeña?

Yo no diría orgulloso, sino “orgullosísimo”. Es una profesión que toca todos los sectores de la sociedad, y como en toda actividad, tiene momentos difíciles y grandes satisfacciones, no sólo de orden económico, sino también en el propio desarrollo personal y profesio-

sional. Quizás echo en falta el poco conocimiento que la sociedad tiene de nosotros. Quiénes somos y qué que hacemos. A principios de noviembre se han producido unas inundaciones en la zona de Donostialdea que han afectado profundamente a distintos barrios populares de nuestra Ciudad. He podido observar y cons-

neuvamente que muchos ciudadanos desconocen y carecen de información de lo que tienen que hacer, no saben las garantías que contempla su póliza, se pierden en los trámites a realizar ante el Consorcio. Así es que termino ayudando al amigo de tu cliente, que está perdido

¿Qué espera de su Colegio a nivel profesional?

Espero todo. Por suerte estoy colegiado en Gipuzkoa. Es un Colegio inquieto, abierto a nuevas propuestas que permanente se está adaptando a las nuevas tecnologías. Además de los servicios que nos presta y mantiene a disposición de los colegiados, espero una de continuidad y constante de los derechos profesionales que asisten a los mediadores. La evolución que se ha producido en nuestra profesión en los últimos años y -con los nuevos problemas de competencia desleal que han surgido- nos lleva en muchas ocasiones a recurrir al Colegio para que realice acciones en representación de todo el colectivo colegial. Confío en que sepa esta altura de las circunstancias. También considero imprescindible una mayor unión entre los colegiados. Muchas veces resolver problemas individuales cuesta mucho, pero estoy convencido de que, unidos, tendríamos una mayor fuerza.

¿Cómo ve el futuro de la mediación?

Desde luego, éste no es un momento “dulce” para la mediación, y adivinar cómo se va a desarrollar el futuro, es realmente difícil. No podemos ignorar que en la mediación han irrumpido nuevos canales de distribución que, de forma muy agresiva, y a veces con prácticas poco adecuadas, han entrado en nuestro sector





condicionando con nuevos métodos que influyen de manera excesiva en el cliente. Pienso que el mediador de seguros profesional y colegiado ofrece un valor añadido al consumidor de seguros. Pero este mediador también tiene sus obligaciones. Yo mantengo dos requisitos que considero imprescindibles en mi desarrollo profesional: profesionalidad y servicio. Esto nos diferencia de otros actores de la mediación de seguros y, aunque el futuro sea complicado, creo que su cumplimiento por nuestra parte contribuirá a mejorar nuestra profesión y su futuro.

Un consejo para los compañeros que comienzan en la profesión...

El principio es muy duro, y necesitas tiempo para estabilizarte. Primero para conocer la profesión; después, para convencerte de que es el trabajo que quieres hacer; y, con los años, para enamorarte de ella. Aunque todavía soy joven, recuerdo mis inicios. No había horas, planificaba las visitas que concertaba previamente, y muchas veces no te recibían. El tiempo te ayuda a serenarte, organizar tu trabajo, planificar tus tareas cada día, etc.. Así que recomendaría, primeramente, darse tiempo...

Centrándonos en Guipúzcoa:

¿Qué lugar o lugares recomendaría visitar a un buen amigo que quiera empaparse de su tierra?

El País Vasco y concretamente Guipúzcoa, con su capital Donostia-San Sebastián, es una zona en la que la naturaleza ha sido excesivamente generosa. Tanto en la parte de la costa con sus magníficas playas, como en la zona del interior, podemos encontrar parajes inolvidables donde disfrutar a tope. Desde las playas de La Concha, Ondarreta y la Zurriola; el Museo Chillida, hoy lamentablemente cerrado, pero en negociaciones para ser reabierto próximamente, la Parte Vieja de San Sebastián, el Peine del Viento, el Palacio Miramar, el Monte Igueldo, con sus magníficas vistas de la ciudad, el Palacio de Congresos Kursaal, obra del arquitecto Moneo, etc. Tampoco debemos olvidar que en San Sebastián se celebran muchos actos de todo tipo. El Festival de Cine en septiembre. Antes, el Festival Internacional de Jazz que tiene lugar en julio, la Quincena Musical, con la participación de un elenco de solistas y orquestas de fama internacional. Yo diría que San Sebastián es una ciudad donde uno puede perderse y seguro que no se aburre.

Y si tuviera que mostrarle lo mejor de la gastronomía, ¿dónde le llevaría?

Esta pregunta me gusta. Somos la ciudad que más estrellas de la Guía Michelin reúne. Maestros como Arzak, Subijana o Berasategui, hacen las delicias de todos y también de los que nos visitan. No debo olvidar-

me de los "pintxos" y de la "cocina en miniatura". Le llevaría a la Parte Vieja, plagada de bares, donde puedes saborear las más exquisitas muestras de esta gastronomía. Como es un buen amigo, también le llevaría a una Sociedad Gastronómica. Sin duda, a la mía. Prepararíamos nosotros mismos una buena comida que seguramente cerraríamos con una partida de mus.

Para relajarse, le aconsejaría...

Coger su toalla y acercarse a cualquiera de sus playas. Un buen baño, paseo por la orilla, una buena comida y después una siesta ligera. Si no le gusta la playa, San Sebastián está inundada de terrazas. Así que le diría que cogiera la prensa del día o un buen libro y se sentara en una terraza y, simplemente, dejara pasar el tiempo.

¿Qué fiesta o evento típico recomendaría no perderse?

La Tamborrada de San Sebastián, fiesta del patrón, que se celebra cada 20 de enero. Durante 24 horas se desplazan por toda la ciudad y sus barrios más de 125 tamborradas que, al son de las obras del maestro Sarriegui, tocan sus tambores y barriles. Los donostiarros la vivimos de una manera muy especial.

¿Cuál es su lugar preferido de Guipúzcoa? ¿Por qué?

Cada uno tiene su sitio especial, y en Guipúzcoa es difícil decantarse por uno en especial. Pueblos como Hondarribia o Zarautz nos ofrecen las propuestas de las grandes ciudades, con las comodidades de los pueblos pequeños. Depende también de si te gusta más el mar o la montaña. A mí un sitio donde me gusta perderme cuando necesito pensar es el Peine del Viento, en la zona de Ondarreta, en San Sebastián.

